

COOL AMSTERDAM !

NOS SUGGESTIONS TOURISTIQUES ET CULTURELLES

A la fois cosmopolite et dotée d'une atmosphère provinciale, ponctuée de canaux, de vieilles demeures charmantes, parcourue par une population sereine, détendue et amoureuse du vélo – qui sera sans doute votre moyen de locomotion ! – , se flattant d'une histoire riche, de musées de grande qualité, accueillante et facile à appréhender, Amsterdam a tout pour plaire !

Amsterdam, c'est avant tout la sérénité que dégage l'omniprésence de l'eau, canalisée et surmontée de plus de 1 200 ponts, qui lui donne une atmosphère unique. Ayant connu son célèbre âge d'or au 17ème siècle, période où furent construits les canaux, Amsterdam associe aux ravissants vestiges de cette époque une forte perméabilité aux tendances contemporaines : établissements design, galeries d'art ...

Car Amsterdam, c'est un cadre exceptionnel mais également un état d'esprit bien spécifique : effervescent mais tranquille, progressiste, anticonformiste, libre ! La qualité de vie s'y affirme à tous niveaux très élevée.

EN SYNTHÈSE :

QUE VOIR ?

- Le Vieux Centre :
- La gare centrale (elle repose sur 9000 pilotis en bois enfoncés sur 3 îles artificielles), la Bourse du Commerce de Berlage, le Dam (place touristique de la ville), la Nouvelle Eglise (sur la place du Dam),
- Rembrandtplein : Le Cinéma Tuschinski et son architecture art déco des années 20,
- La place de Leidesplein (Le théâtre municipal) et Vondelpark (le plus grand parc de la ville),
- Le quartier du Jordaan : Petites boutiques originales, magasins vintage, épicerie bio, ateliers d'artistes,
- Les canaux : Prinsengracht, Keizersgracht, Herengracht, Singel, Brouwersgracht, Bloemgracht et Leliegracht,
- Les musées : Le Rijksmuseum, le Musée Van Gogh, le Stedelijk Museum, le Musée de la Marine, le Musée de l'Art Moderne, le Musée de la Presse, le Musée du Cinéma, le Musée du Théâtre, le Musée de la Photographie, le Musée de la Péniche, le Musée du sexe, le Musée de l'Erotisme, le Musée du Cannabis et le Musée de la Torture.

QUE FAIRE ?

- Visiter les nombreux marchés de la ville : le marché aux puces, le marché aux fleurs flottant, le marché aux timbres, le marché Albert Cuyp, le marché des antiquités etc ...
- Faire une balade en bateau sur les canaux d'Amsterdam,
- En hiver, faire du patin à glace sur les canaux qui ont gelé,
- Faire du shopping dans la rue de Kalverstraat et Nieuwen Dijk, le coin des antiquaires, le quartier du Jordaan ...
- Aller dans l'un des nombreux coffee shops de la ville,
- Pique-niquer dans le Vondel Park,
- Flâner le long des canaux,
- Visiter la ville en vélo.

COMMENT SE DEPLACER ?

A PIED ...

Le centre d'Amsterdam étant à la fois restreint et charmantissime, il paraît clairement indiqué de le parcourir à pied.

EN VELO ...

Cependant, le VELO est de toute évidence, le moyen de locomotion le plus indiqué !

Il faut savoir qu'il y a quasiment autant de vélos que d'habitants à Amsterdam ! A Amsterdam, c'est simple, tout le monde se déplace en vélo !

Et de fait, le périmètre restreint de la ville, ses innombrables rues peu fréquentées ainsi que le charme général des sites favorisent amplement ce mode de circulation.

Vous vous émerveillerez devant la diversité et la créativité des modèles, du classique et noir omafiets (= vélo de grand-mère) à ceux, customisés, donnant place à tous les délires. Il existe, dans toute la ville, des agences de location (www.bikecity.nl), des itinéraires balisés ainsi que 400 kms de pistes cyclables ! Aussi, nous vous recommandons vivement d'en louer un, ne serait ce que sur une journée, en choisissant, par exemple, une destination assez éloignée comme le Tropenmuseum ou les docks de l'Est ..

Pour ce qui concerne ces derniers, vous pourrez imprimer des itinéraires à vélo sur www.easterndocklands.com

EN BATEAU ...

Un séjour à Amsterdam ne peut être complet sans une visite de ses canaux. Les canaux donnent en effet à la ville un cachet très dépaysant. Le nombre extraordinaire de canaux a d'ailleurs amené Amsterdam à être connue sous le nom de « Venise du Nord ». Toute la vie urbaine s'active autour des fameux canaux d'Amsterdam. Les boutiques, les restaurants, les crèmeries, les coffee shop et les musées (Le musée Van Gogh et le Rijksmuseum entre autres) bordent les canaux et rendent le paysage encore plus agréable.

Trois lignes de navigation parcourant les canaux (www.canal.nl) ! Une croisière est, en effet, la meilleure manière d'admirer les superbes façades historiques, mais aussi le Pont Maigne ainsi que l'essentiel de la vieille ville et de son port. Vous naviguerez dans un grand bateau vitré ou, s'il fait beau, dans un bateau non couvert. La traversée en ferry du port de l'IJ donne un aperçu de l'héritage maritime industriel d'Amsterdam.

Vous pourrez également utiliser le tramway, le métro et l'autobus.

- Quatre lignes de métro desservent la ville d'Amsterdam.
- Seize lignes de tram quadrillent la ville.
- Les bus circulent sur 30 lignes différentes. Il existe 12 lignes de bus la nuit.
- Cinq liaisons différentes de ferries font la traversée entre différents points de la ville.

QUAND Y ALLER ? <http://www.safarifactory.com/partir-lhiver-quelques-suggestions/>

Selon nous, il y a deux moments phares pour visiter Amsterdam : Le printemps, où la ville se pare de mille couleurs et lumières et l'hiver, qui la sublime tout autant. Au printemps, vous consacrerez beaucoup de temps à la flânerie, effectuerez une escapade dans les environs d'Amsterdam, au Keukenhof ... En hiver, vous alternerez promenades le long des canaux (voire glissades sur les canaux !) et visites des innombrables musées de la ville. C'est également la saison idéale pour séjourner dans un hôtel super cosy du centre ville, les prix chutant en cette saison.

A VOTRE ARRIVEE, DECOUVERTE PANORAMIQUE DE LA VILLE :

Outre ses musées, Amsterdam est l'écrin de mille beautés architecturales (pas moins de 7000 maisons sont classées Monuments historiques). Ainsi à travers votre tour panoramique votre guide vous fera découvrir l'évolution de la ville et les lieux remarquables qui font la richesse culturelle, architecturale et historique d'Amsterdam.

La ville d'Amsterdam est en effet l'une des villes les plus intrigantes d'Europe. Son architecture particulière composée de maisons de briques très étroites attachées les unes aux autres est très étonnante. En matière d'architecture, Amsterdam est d'ailleurs une ville constamment en mouvement. Partout dans la ville, l'on peut admirer les audacieuses créations architecturales caractéristiques de l'Amsterdam du XXI^e siècle. La ville possède d'ailleurs un site et centre dédié à l'architecture contemporaine et aux aménagements urbains en cours à Amsterdam l'"Architectuurcentrum Amsterdam", l'ARCAM.

Mais outre cela la ville d'Amsterdam recèle bien des trésors cachés. L'excursion à travers la ville vous permettra alors de découvrir une foule de merveilles étonnantes et habituellement peu connues des visiteurs tels que : le quartier du Jordaan, le fameux « Museum Ons' Lieve Heer op Solder » musée installé dans une ancienne église clandestine et consacré à ce thème, le Béguinage, le Palais Royal, qui trône sur la place du Dam, ancien hôtel de ville du XVII^e siècle construit à la gloire de la ville d'Amsterdam et du gouvernement.

UNE DECOUVERTE DE LA VIEILLE VILLE :

Une promenade à pied vous permettra de découvrir **LE CŒUR HISTORIQUE D'AMSTERDAM :**

A l'origine, des pêcheurs y édifièrent un village sur pilotis. Aujourd'hui, un réseau de canaux y relie une centaine d'îlots.

Traversés par plus de mille ponts, ces magnifiques canaux sont bordés de grands arbres derrière lesquels s'élèvent d'innombrables superbes résidences bourgeoises d'un autre âge, en tout, quelques 7 000 palais et demeures ! De véritables chefs-d'oeuvre !

Ces maisons des XVII^e et XVIII^e siècles sont très bien entretenues et leur beauté resplendit comme à l'époque où la Hollande était l'un des plus puissants pays d'Europe.

LE SPUI ET LE BEGUINAGE :

Avec son marché aux livres anciens le vendredi et le dimanche, son marché d'art contemporain, ainsi que ses cafés fréquentés par des intellos, le Spui est la place culturelle d'Amsterdam.

Juste à côté, vous effectuerez une halte au Béguinage, havre de paix entouré de maisons immaculées. Ce petit village tranquille au cœur de la capitale, accessible à partir du Spui, vous transportera dans le passé. En effet, il a été conçu au XII^{ème} siècle et les femmes qui y vivaient se consacraient à la prière et aux œuvres de charité. Vous y découvrirez une ravissante cour fleurie et, entre autres, une petite église catholique ainsi qu'une maison en bois datant de 1475.

LE DAM :

Cette vaste place rectangulaire est le noyau historique de la cité. Au XIII^{ème} siècle y fut construite une digue sur l'Amstel, dans les années 60, ce fut le lieu de rendez-vous des beatniks et aujourd'hui, c'est devenu un grand Carrefour touristique et commercial.

LE QUARTIER DE JORDAAN :

Ancien quartier des ouvriers, au XVII^{ème} siècle, avec ses petites ruelles et maisons étroites, ses petites cours fleuries et ses minuscules boutiques, ses canaux envahis de péniches et son marché aux oiseaux, c'est le quartier favori des Amstellodamois.

LES CANAUX :

Les Amstellodamois entretiennent une relation étroite à l'eau, autrefois dictée par l'utilité – le commerce maritime – aujourd'hui par le plaisir ! S'installer au bord des canaux et regarder passer les bateaux et un plaisir que vous pourrez goûter à l'instar de la population, par exemple en vous installant dans l'un des cafés suivants : Spanjer en van Twist ou 't Smalle. En vous baladant, vous pourrez également admirer la diversité des péniches (il y en a 3 300 !), notamment au Prinsengracht, et pourrez même visiter le Houseboat Museum.

LE VONDELPARK :

La longue et étroite bande de verdure fut créée dans les années 1860 à l'intention de l'élite de la

ville. Mais, démocratisé notamment en partie par les hippies, le parc est fréquenté désormais par toutes les couches sociales. Il y règne une ambiance joyeuse et festive, faite d'activités diverses, parfois étonnamment permissives à nos yeux : promenade, lecture dans l'herbe, consommation de bière dans les cafés, de joints (!), guitare ...

LE MARCHE ALBERT CUYPMARKT :

Ici, vous trouverez une grande diversité de produits : sandales en plastique rose, un poisson entier, un cadenas de vélo, de la lingerie ... Dans la mesure où ce marché est situé dans un quartier d'immigrants, vous y côtoierez une clientèle cosmopolite. En matière d'en cas ou de déjeuner léger, vous aurez l'embaras du choix, du sandwich au hareng à la gauffre fourrée au caramel.

NEGEN STRAATJES (= LES NEUF PETITES RUES) :

Dans cet endroit atypique, situé au sud de Raadhuisstraat, vous trouverez de nombreuses boutiques de taille réduite dont beaucoup sont spécialisées. Vous y découvrirez une grande diversité de produits : rubans de velours, brosses à dent, livres d'art, vêtements de créateurs ou vintage, chaussures ... Vous terminerez votre shopping dans l'un des cafés du coin.

Remarque : Nombre de boutiques sont fermées le lundi, voire le mardi.

DE WALLEN/ LE QUARTIER ROUGE :

Si la curiosité vous tente, vous pourrez toujours vous rendre dans ce quartier chaud d'Amsterdam, célèbre pour son fonctionnement spécifique – les prostituées s'offrent au regard des passants dans des vitrines – et son atmosphère calme et bon enfant.

C'est aussi dans les nombreux coffee shops que se vend la marijuana. Le « Quartier Rouge », ou Red Light District, fait partie des lieux les plus fréquentés d'Amsterdam. Ce quartier est également l'un des plus anciens quartier de la ville d'Amsterdam et ses ruelles sont bordées par des façades datant du Moyen Âge ainsi que par des canaux. On peut même y admirer la plus ancienne église de la ville.

LES SITES CULTURELS

LE RIJKSMUSEUM REOUVERT :

C'est l'un des plus beaux musées d'art d'Europe, si ce n'est du monde. Le Rijksmuseum d'Amsterdam a rouvert ses portes en 2013, après un travail de rénovation colossal de près de 10 années. Le cabinet d'architectes espagnol Cruz y Ortiz a relevé avec brio le défi de rendre aux salles du XIXe siècle leur gloire d'antan en restaurant murs et plafonds richement décorés mais aussi en créant des espaces plus lumineux, telle la nouvelle et imposante entrée, de mettre en place des infrastructures ultramodernes.

Construit en 1885 dans le style néo-gothique, le Rijksmuseum compte plus d'un million d'objets d'art dont 5 000 tableaux. Il reste pour autant surtout connu pour son extraordinaire collection de tableaux du XVIIe siècle. Nous y contemplerons des œuvres magistrales des maîtres hollandais tels que Vermeer – la Laitière -, Frans Hals, Jan Steen, Van de Capelle, Ruysdael, ou encore Rembrandt dont nous verrons la célèbre toile la « Ronde de Nuit », commandée en 1642 par l'association des Arquebusiers d'Amsterdam. Nous admirerons également les deux superbes maisons de poupées du XVIIIe siècle. Ces maisons jouets reproduisent fidèlement les luxueux intérieurs de l'époque avec leurs meubles Louis XV, leurs services de porcelaine de Saxe et leurs tissus précieux.

LE MUSEE VAN GOGH, REOUVERT :

Fondé en 1973, le musée van Gogh est entièrement consacré au peintre néerlandais Vincent van Gogh. Nul autre endroit au monde ne concentre autant de toiles du maître. Le fonds du musée, essentiellement issu de la collection du frère de l'artiste, se compose de 200 toiles, 500 dessins et 750 pièces manuscrites, qui apportent un éclairage extraordinaire sur la vie et l'œuvre de Van Gogh. Plus de 200 tableaux, disposés dans l'ordre chronologique, suivent l'évolution de sa peinture, en commençant par les toiles sombres des débuts en Hollande pour terminer avec les toiles aux couleurs éclatantes, peintes sous la lumière du Midi.

Van Gogh s'est suicidé en 1890 à l'âge de 37 ans, peu de temps après s'être coupé l'oreille au cours d'une dispute avec Paul Gauguin. Il n'avait vendu qu'un seul tableau.

Outre les toiles de Vincent van Gogh, le musée conserve des pièces illustrant la vie de l'artiste, ainsi que des œuvres d'amis tels Toulouse-Lautrec ou Gauguin ou de peintres l'ayant influencé ou qu'il admirait, comme Jean-François Millet.

Le musée a également rouvert ses portes en 2013 après plusieurs mois de rénovations, gratifiant le public des plus grands chefs d'œuvre du peintre néerlandais, parfois même exposés tel que le maître en personne aurait souhaité les voir disposés.

LE MUSEE DE L'HERMITAGE :

L'extraordinaire Hermitage d'Amsterdam qui a rouvert ses portes au public en juin 2009, au terme de travaux d'aménagement et d'agrandissement, constitue l'unique « satellite » au monde du célèbre musée Russe, emblématique des liens historiques séculaires qui lient Amsterdam et Saint-Pétersbourg. Il présente de nombreuses collections russes dans le cadre d'expositions annuelles.

Il est situé dans un élégant édifice du XVII^e siècle, un ancien hospice nommé Amstelhof, au cœur d'Amsterdam.

LE MUSEE AMSTELKRING « LE BON DIEU DANS LE GRENIER » :

La Maison de canal datant du 17^e siècle – trois maisons de marchands adjacentes – cache dans ses greniers une ravissante église catholique clandestine datant de l'époque où le catholicisme était interdit aux Pays-Bas.

LA MAISON DE REMBRANDT :

La visite de la maison du peintre, construite en 1639, à l'apogée de sa gloire, nous autorise une formidable remontée dans le temps ainsi que dans l'intimité du génie. Il y peignit ses plus grands chefs d'œuvre.

LE MUSEE D'AMSTERDAM :

La visite du Musée d'Amsterdam, situé dans l'ancien orphelinat de la ville, permettra de comprendre la spécificité du dynamisme économique de la ville, plus particulièrement au XVII^e siècle, « siècle d'or » d'Amsterdam avec ses causes et conséquences : liberté religieuse, essor du commerce maritime, construction des canaux ... Vous remonterez jusqu'à la fin du XX^e siècle où Amsterdam fut consacrée « capitale des libertés ».

LE MUSEE NATIONAL MARITIME :

Le nouveau Musée d'Histoire maritime des Pays-Bas, situé dans l'ancien arsenal du XVIIe siècle, abrite d'intéressantes collections qui retracent l'histoire de la navigation du pays.

Nous pourrons notamment admirer, amarrée à l'embarcadère, la copie d'un navire du XVIIe siècle de la Compagnie des Indes orientales.

LA MAISON D'ANNE FRANCK :

Cachée pendant deux ans, durant l'occupation des Pays-Bas par les Nazis, dans l'arrière boutique de son père, avec sa famille ainsi qu'une autre, Anne Franck y écrivit son journal avant, à l'issue d'une mystérieuse dénonciation, d'être déportée à Bergen Belsen où elle mourût quelques mois avant la fin de la guerre. La visite de l'appartement, petit, sombre et mal aéré fournit une évocation émouvante du destin de cette famille. La maison est devenue musée depuis 1957 et possède aujourd'hui une nouvelle aile consacrée aux problèmes actuels de racisme et d'antisémitisme.

AMSTERDAM D'AUJOURD'HUI

LE DESIGN :

Amsterdam est l'un des plus important centre de design d'Europe (Gerrit Rietveld Academy, nombreux événements autour de ce thème tel que le Dutch Desing Double ...) et se caractérise par son approche créative des objets du quotidien.

Les grands noms, mondialement connus sont Hella Jongerius, Gijs Bakker et Marcel Wnaders mais les meilleures créations émanent également de collectifs tels Moooi ou Droog que vous retrouverez dans les magasins du même nom : Les objets sont détournés et réinventés de façon ludique, sur un mode surréaliste ou au contraire, pragmatique. Hema, magasin d'objets de design peu coûteux, désormais implanté en France, y figure également en bonne place. L'esthétique traditionnelle – faiences de Delft ... – est également revisitée, chez Frozen Fountain par exemple.

Vous découvrirez également des bars, restaurants ou hôtels branchés.

Cf. site de l'ODT | Amsterdam. Rubrique Design

L'URBANISME ET L'ARCHITECTURE : LE PORT ET LES DOCKS DE L'EST :

En dix ans, le périmètre autour du port d'Amsterdam a complètement changé. Cette zone située à l'est de la gare centrale, le long d'anciens docks et sur les îles Java, KNSM et Bornéo, à l'origine en marge est devenue un quartier résidentiel, branché, riche en offre culturelle et ponctué d'imposants entrepôts et bâtiments, ouverts à la lumière. Après la tendance squat, la mode est passée au design.

Nous vous recommandons de le découvrir en vélo.

L'EXCURSION AU KEUKENHOF

Au printemps, une excursion au Keukenhof est un véritable must ! Le Keukenhof de Lisse, le plus grand parc printanier au monde, est un parc floral internationalement connu qui accueille du 21 mars au 20 mai des milliers de visiteurs venus admirer son trésor floral : la tulipe... L'occasion de découvrir cette fleur symbole de la Hollande sous toutes ses formes et d'apprécier la passion des Néerlandais pour la nature. En effet, en vous baladant à travers ses 32 hectares, vous découvrirez des millions de bulbes en fleurs et des spectacles floraux fabuleux. Keukenhof vous offre également le plus grand jardin de sculptures des Pays-Bas.

Un spectacle magique, coloré et parfumé s'offre à vous !

ATTENTION : Keukenhof n'est ouvert qu'au Printemps.

Ce parc est situé à environ 40 kms d'Amsterdam (40 min. aller).