

ROME, GARDIENNE DE L'HISTOIRE - NOS SUGGESTIONS DE VISITES



A Rome, les 28 siècles d'histoire de la ville sont omniprésents dans un enchevêtrement de styles : la Rome Antique avec ses temples et amphithéâtres, les débuts de la Chrétienté avec de nombreuses églises, le Moyen-Age et ses nombreuses ruelles, la Rome Baroque avec d'innombrables églises, palais, façades, fontaines, piazzas au charme inouï ...

Cette histoire fascinante qui s'étire et s'affirme à travers les siècles est le socle même de l'urbanisme romain et lui donne sa beauté suprême.

Et pour autant, la ville contemporaine, habitée par ce célèbre art de vivre - gastronomie, mode, design ... - au style exubérant, vivant et chaleureux que nous apprécions tant, s'y impose également de façon terriblement vivante au gré des promenades à pied et des haltes gourmandes ... Le soir, une jeunesse au style hétéroclite s'y déploie partout.

Aussi, à la foi sublime, délicieuse, fiévreuse, Rome ne vous laissera pas indifférent. Elle vous apportera, l'espace d'un week-end, sa séduction unique.

## LES INCONTOURNABLES A ROME



Cette ville exceptionnelle, façonnée par trois millénaires, offre au visiteur une profusion de découvertes quasi infinie qui rend les choix difficiles !

Dans le cadre d'un week-end, il est sans doute souhaitable d'établir un programme avant le départ ... et puis de le réaliser tout en se laissant porter tel un flâneur en profitant également des nombreuses saveurs – gastronomiques, esthétiques – offertes par la ville, en s'immergeant dans sa délicieuse atmosphère, digne démonstration de l'art de vivre à l'italienne.

Si vous venez pour la première fois à Rome, vous dédierez votre temps aux monuments, lieux et musées renommées : Le Vatican et le Château Saint Ange, le Colisée, le Capitole, le Panthéon, la Piazza Navona, la Plaza de Espana et le Fontaine de Trévi.

Si vous venez pour la deuxième fois, vous vous attarderez davantage dans les quartiers : Trastevere et Testaccio, le Latran, le Janicule, les Pariolis, le Flaminio ...

Dans les pages qui suivent, quelques focus, nullement exhaustifs ....

## NOS SUGGESTIONS DE VISITES

Rome est une ville d'envergure culturelle exceptionnelle et possédant des joyaux historiques et culturels innombrables.

Dans le cadre d'un séjour avec temps libre, d'innombrables possibilités s'offrent aux participants en fonction de leurs goûts et de leurs envies : promenade à pied, à travers la ville, découverte des différents quartiers, innombrables cafés et restaurants en terrasses, visite de nombreux monuments historiques, promenade dans les parcs ...

Voici, d'après nous, sur quatre jours, les éléments à ne pas manquer ...

- la Fontaine de Trévi,
- le Colisée,
- la Piazza di Spagna,
- la Piazza Navona,
- le Panthéon,
- le Musée du Vatican,
- la Basilique Saint-Pierre,
- la Villa Borghese et son parc,
- le Vatican et ses environs,
- la Chapelle Sixtine,
- la Piazza Venetia,
- Trastevere,
- le Forum Romain,
- le Château Saint-Ange.

Nous recommandons fortement de se rendre, préalablement au voyage, sur le site de l'Office de Tourisme de Rome <http://www.turismoroma.it/> où se trouvent tous les éléments d'information au sujet des sites touristiques : présentation, localisation, itinéraires thématiques, cartes ... ainsi que de nombreuses autres plus générales ou spécifiques, fort utiles.



## LES QUARTIERS

Véritable musée à ciel ouvert, ville aux innombrables décors et vues, dotée d'une atmosphère aussi intense qu'unique, Rome se visite à pied.

Offrant un intérêt historique ou culturel soutenu, possédant une beauté exceptionnelle ou une ambiance bien spécifique, les quartiers à ne pas manquer sont avant tout les suivants :



### LE CENTRO STORICO : AUTOUR DE LA PIAZZA NAVONA :

#### La Rome baroque

Le Centro Storico, ce sont de belles places, des palais ornés de fresques, d'étroites ruelles, des boutiques et commerces tant authentiques que contemporains ...

Champ de Mars lors de l'Antiquité, intégré à la ville au Moyen-Age, ayant acquis ses lettres de noblesse sous les périodes Renaissance et baroque, le quartier possède une richesse historique et architecturale inouïe.

## FOCUS SUR ... :

- **La Piazza Navona**, la plus belle place de Rome, et ses ruelles désordonnées alentours étaient le cœur de la ville à la Renaissance. La place, qui est le plus grand ensemble de la Rome Baroque avait été construite sur les restes du stade de Domitien. Aujourd'hui encore, peuplé de fontaines extravagantes, et de façades baroques, datant du XVIème et XVIIème siècles, de palais Renaissance et de boutiques exclusives, d'innombrables terrasses ombragées, le quartier propose une atmosphère pleine de vie.

Piazza Navona, ne pas manquer la Fontana dei Quattro Fiumi (= la fontaine des Quatre Fleuves), l'une des plus célèbres réalisations du Bernin : Un obélisque est entouré de quatre statues incarnant chacune un fleuve représentant un continent ; Admirez, également, les églises Sant'Agnese in Agone (achevée en 1657) et Nostra Signora del Sacro Cuore (XVIème siècle) ...

- **Le Panthéon** : Réaménagé en 125, par Hadrien à l'emplacement d'un temple antique, ce temple stoïcien transformé en église au VIIIème siècle, a subsisté depuis les alentours de l'an 120 avec ses portes en bronze d'origine. La coupole, de plus de 43 m de diamètre, est un joyau architectural de la Rome antique, avec son oculus central, ouvert sur le ciel. L'édifice abrite aujourd'hui les tombeaux des rois d'Italie.

L'édifice se situe au cœur de la cité qui intègre dans ce périmètre le Parlement italien, la Bourse et les grandes banques mais également de nombreux cafés et restaurants qui prennent place dans des ruelles et places au grand charme.

- **Le Campo dei Fiori** : Cette place, qui représente le point de convergence d'une multitude de ruelles étroites, autrefois dotées d'une importante vocation commerciale – les noms des rues restituent tous les petits métiers d'autrefois – possède un passé tumultueux : place des exécutions capitales, lieu d'exercice des courtisanes à la Renaissance ... Toujours animée, le soir, la place avec ses nombreux cafés, se dote d'une atmosphère très festive. Et le matin, du lundi au samedi, vous y trouverez le plus ancien marché maraîcher de la ville.



## LE CAPITOLE, LE COLISEE ET LE PALATIN :

### La Rome Antique :

Ce quartier qui englobe le Colisée, le Palatin et le Capitole constitue le cœur de la Rome antique et propose autant de vestiges évocateurs que de légendes fascinantes.

Il est aisé de le parcourir à pied. Préalablement à la promenade, il est fortement recommandé de s'imprégner des histoires captivantes dont le centre antique fut le théâtre.



Vous y verrez les restes de la basilique Aemilia, le temple de Vénus et Rome, la Voie Sacrée, les Arcs de Triomphe monumentaux tels ceux de Titus et de Constantin et surtout, le Colisée.

### Le Capitole :

Eminemment symbolique, présentée par le passé comme « caput mundi ... : la capitale du monde », cette colline hébergea autrefois le temple de Jupiter, cœur de la vie religieuse de la Rome républicaine et reste encore aujourd'hui le siège de la municipalité.

Son aménagement actuel date du XVII<sup>ème</sup> siècle et fut imaginé par Michel-Ange. En vous promenant, vous découvrirez les superbes lieux suivants : la Piazza del Campidoglio, le Musei Capitolini, l'Eglise Santa Maria in Aracoeli.

Figurent également dans ce périmètre le Monument à Victor Emmanuel II, le Museo Nazionale del Palazzo di Venezia ainsi que l'église baroque la Chiesa del Gesu.

Le Casino, qui accueille la Galleria et le museo Borghese, semble un peu modeste comparé à d'autres palais romains. Il n'en renferme pas moins de véritables trésors, les sculptures du Bernin ou de Canova rivalisant avec quelques inoubliables chefs- d'œuvre de Raphaël et du Caravage.

### Le Forum romain :

Temples, colonnes, cirques, bas et hauts reliefs, statues ... Ce périmètre qui fut autrefois le centre du monde

antique propose un impressionnant concentré de la Rome impériale et républicaine.

Là encore, il est hautement souhaitable de s'immerger, avant la visite, dans l'histoire de l'époque ou de se munir d'un audioguide afin de faire parler au mieux ces vestiges qui ne font l'objet, sur place, que de peu de commentaires.

La Via dei Fori Imperiali relie les six complexes monumentaux entre 46 av JC et 113 de notre ère : les forums de César, d'Auguste, le temple de la paix, les forums de Nerva, de Trajan et les marchés de Trajan. Ne manquez pas l'arc de Septime Sévère, les huit colonnes du temple de Saturne, la maison des Vestales, l'arc de Titus.

Vous admirerez également la Basilica di Massenzio e Costantino, impressionnant bâtiment édifié par Constantin ainsi que le **Colosseo**, plus grand amphithéâtre de Rome (500 m de circonférence) édifié à partir de 72 apr. JC où près de 70 000 spectateurs - placés selon leur classe sociale - pouvaient assister à des combats de gladiateurs, des massacres de martyrs ou de fauves.

Avec quatre étages et 48,50 m de hauteur, l'ancien amphithéâtre Flavien était la plus grande arène du monde antique et sa conception est devenu un modèle pour tous les stades. A ne pas manquer également, la Domus Aurea, immense palais étendu sur trois collines construit par Néron ainsi que la Colonne Traiana.

#### Le Palatin :

Les personnalités de la capitale résidaient, jadis, sur le Palatin.

C'est sur ce site plein de poésie, recouvert aujourd'hui de pins parasols et de pelouses, offrant une vue splendide sur les dômes et toits de la ville que se trouvait le palais habité par Auguste, Tibère, Caligula, Domitien, Néron, Septime Sévère ...

#### LE TRIDENTE :

Un quartier chic au goût de « dolce vita »

Très prisé des artistes - Poussin, Keats, Goethe ... Fellini - ce périmètre triangulaire qui démarre à la Piazza del Popolo et comprend des artères commerciales, telle la Via del Corso, ou des boutiques de grands couturiers, sur la Via dei Condotti, ainsi que le célèbre escalier de la Trinité des Monts, affiche, de façon générale, une atmosphère de luxe et de glamour, matérialisée également par de nombreux restaurants et bars élégants.



Ornée de la fontaine de la Barcaccia, la Plaza di Spagna, qui est l'œuvre du Bernin père et fils, est célèbre dans le monde entier. Elle est encadrée par la Casina Rossa, maison de John Keats, le salon de thé Babington, le Palazzo di Propaganda Fide et surtout, le célèbre escalier de la Trinité des Monts.

A ne pas manquer : les trois églises de la Vierge, situées Piazza del Popolo dont la Chiesa di Santa Maria del Popolo qui héberge des toiles de grands maîtres tels Caravage, Raphaël, le Bernin ... la Galleria Doria Pamphili qui renferme une fabuleuse collection privée d'œuvres du Caravage et du Corrège ...

#### LA CITE DU VATICAN :



Construite en 315 à l'emplacement de la tombe du martyr Saint-Pierre, la résidence des papes est un véritable Etat dans la ville, depuis 1929 avec une gigantesque basilique, onze musées, la Chapelle Sixtine, une station de radio émettant dans le monde entier, plusieurs milliers de résidents...

La *Basilique Saint-Pierre* raconte les 2000 ans d'histoire de la Rome des papes et a subi au fil du temps de nombreuses modifications. C'est à partir de 1506 qu'elle a connu un renouvellement radical notamment lorsque Michel Ange devint, en 1547, l'architecte en chef des travaux : on lui doit notamment l'impressionnante coupole de 119 m, que Michel Ange ne verra jamais achevée et qui est une pure merveille ainsi que la célèbre Pieta.

Vous admirerez également le baldaquin en bronze du Bernin.



Vous pourrez découvrir les Grottes vaticanes qui conservent les monuments funéraires et les tombes de tous les papes. Ne pas manquer la très belle mosaïque de Giotto qui provient de l'ancienne basilique.

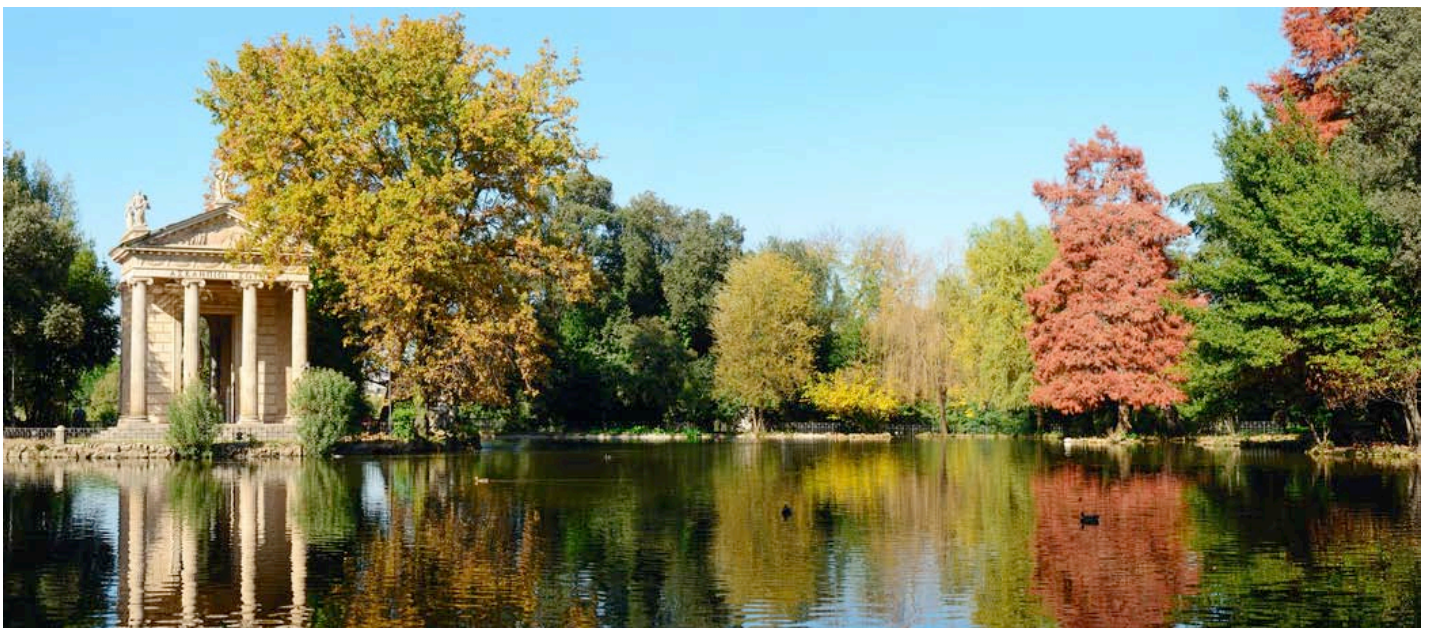
Vous admirerez également la place Saint-Pierre, création du Bernin (XVII<sup>ème</sup> siècle) ainsi que les Jardins du Vatican.

Puis vous vous rendez vers les musées du Vatican. Le Vatican abrite l'un des plus grands musées au monde. Ses collections accumulées depuis le XV<sup>ème</sup> siècle comptent parmi les plus riches dans les domaines des antiquités ainsi que de la peinture et de la sculpture italiennes de la Renaissance. Ici plus qu'ailleurs, le cadre constitue un motif essentiel de visite. Les papes qui ont marqué de leur empreinte leur pontificat ont fait appel aux plus grands artistes de leur époque pour décorer leurs appartements et chapelles.

Vous y découvrirez les plus célèbres fresques du monde au sein de la chapelle Sixtine, celles de Michel Ange. Un magnifique résumé de l'œuvre de Michel-Ange, prenant pour thème la Genèse, au mur d'autel orné du célèbre Jugement dernier. Michel Ange y aura travaillé pendant 4 ans, seul sur son échafaudage. Le résultat, encore aujourd'hui, est tout simplement somptueux, les couleurs toujours aussi éclatantes. Vous y admirerez également d'innombrables chefs-d'œuvre du XV<sup>ème</sup> siècle signés par des artistes comme Botticelli, Ghirlandaio, le Pinturicchio et Signorelli ainsi que Raphaël ...

A la Pinacothèque, l'on retrouvera des toiles d'artistes comme Giotto, Leonard de Vinci, Caravage, Poussin ... tandis que les nombreux autres musées et galeries vous feront découvrir une profusion d'œuvres diverses : cartes anciennes, antiquités, statues ...

#### LA VILLA BORGHESE ET SES ENVIRONS :



Une promenade dans ce parc qui est le plus grand de Rome vous offrira un moment de calme, loin des tumultes de la ville. Vous pourrez vous promener dans les allées, vous reposer sur les nombreuses pelouses et visiter les intéressants musées qui s'y trouvent :

- **Le Museo e Galleria Borghese :**

Y sont magnifiques tant les collections privées - superbes sculptures antiques, peintures de Raphaël, œuvres du Titien, du Caravage, de Rubens ... - réunies par le Cardinal Scipio Borghese, collectionneur d'art passionné jusqu'à en être sans pitié que le cadre du musée, la Villa Borghese, également construite par le Cardinal pour réunir les œuvres, et restaurée au XVIIIème siècle, qui est un véritable chef d'œuvre doté d'une superbe décoration intérieure.



- **La Galeria Nazionale d'Arte Moderna :** Située au sein du parc, ce musée propose des œuvres de peintres italiens : Impressionnisme, futurisme ...

Enfin, la visite dans le périmètre appelle également une étape **Via Veneto**, longue avenue pentue qui fut, dans les années 60, le repaire des stars de cinéma. Si elle abrite désormais hôtels et cafés coûteux, elle possède pour autant une architecture admirable, intéressante à découvrir.

**LE QUIRINALE ET LA FONTAINE DE TREVI :**

La plus haute colline de Rome fut le lieu de résidence d'été des papes dès le XVIème siècle avant de devenir le siège de la vie politique, au sein de l'imposant Palazzo del Quirinale, le palais présidentiel. Une partie de celui-ci se visite avec la cour d'honneur et les salles d'apparat du premier étage. On visitera notamment le Salon des Cuirassiers et la Chapelle Pauline.

Aux pieds de la colline, se dresse la plus célèbre fontaine de Rome, la fontaine baroque de Trevi, qui, construite à la fin du XVIIIème siècle, marque la fin du style baroque de Rome.

Mais elle a surtout été rendue célèbre par Fellini et sa sensuelle artiste, Anita Ekberg, dans la Dolce Vita. Aujourd'hui, les vœux qu'y font les touristes en y lançant, simultanément, des petites pièces jaunes, génèrent, chaque année, environ 900 000 euros adressés à des œuvres caritatives ...

**TRASTEVERE :**

Populaire et branché

Il est tout à fait recommandé de traverser le Tibre pour aller se promener, et éventuellement dîner en terrasse, dans ce quartier à la fois bohème, branché et populaire qu'est Trastevere. Cette zone fut d'abord lieu de vignoble, de fermes et de villas avant de se transformer, au Moyen-Age, en quartier populaire.



S'y côtoient désormais des commerces authentiques – artisans, trattorias ... - avec des boutiques de jeunes créateurs, des librairies, les bars les plus « tendance », un marché aux puces, un excellent cinéma d'art et essai ...



**SAN LORENZO ET IL PIGNETO :**

Les nouveaux quartiers tendance

Anciennes zones populaires, ces deux quartiers sont entrain de devenir progressivement le rendez-vous des artistes et des citadins branchés qui apprécient les boutiques originales, bars à vin, bars et restaurants à l'atmosphère décontractée.



## NOS SUGGESTIONS :

### 1 - LES MUSEES RECENTS ULTRA MODERNES :

Conçus par les stars de l'architecture, Renzo Piano et Zaha Hadid

Toutes deux situées dans le quartier Flaminio, il s'agit de deux réalisations architecturales qui, à elles seules, valent le voyage : l'auditorium Parco Della Musica et le MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXIème secolo. Dans une ville qui incarne le passé, ces deux lieux, résolument contemporains, donnent de la modernité à la ville.

[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

### 2 - UNE PROMENADE LE LONG DU TIBRE :

Rien n'est plus agréable que se promener à pied ou à vélo "lungotevere" (le long du Tibre), sur les quais ou sur la route en aplomb. Surtout au petit matin quand la ville est encore silencieuse. Ce sentiment d'éternité transporte instantanément dans la Rome antique.

## INFORMATIONS PRATIQUES ET CULTURELLES RELATIVES A VOTRE SEJOUR A ROME

### QUELQUES INFORMATIONS ET ORDRES DE GRANDEUR ... :

- Ville berceau de la civilisation occidentale après Athènes,
- Statut : Rome est la capitale de l'Italie depuis 1871 (Milan : capitale économique), la capitale de la région du Latium, chef-lieu de la province de Rome.



- Elle est également la plus grande ville d'Italie par sa superficie et sa population.
  - Population : 2 783 000 habitant,
  - Superficie de la commune : 1 285 km<sup>2</sup>,
- Maire : Gianni Alemanno (depuis avril 2008),
- Nombre d'arrondissements : 19,
- Troisième destination touristique européenne la plus visitée derrière Londres et Paris,

- Parmi les 10 destinations mondiales les plus visitées.
  - Nombre de visiteurs par an : 16 millions,
- L'État autonome du Vatican, siège du pape catholique, est enclavé dans la ville.
- Les 7 collines : Capitole, Palatin, Aventin, Quirinal, Viminal, Esquilin, Celius.
- Fleuve : Tibre,
- Le centre ville est classé depuis 1980 patrimoine mondial de l'UNESCO.
  - Nombre de fontaines : près de 300,
  - Nombre d'églises : plus de 400,
- Climat méditerranéen, douceur et chaleur de l'été,
  - Juin : température moyenne : 22 ° avec minimale moyenne : 16 et maximale moyenne : 26
  - Aussi, ce mois est situé dans la haute saison touristique.

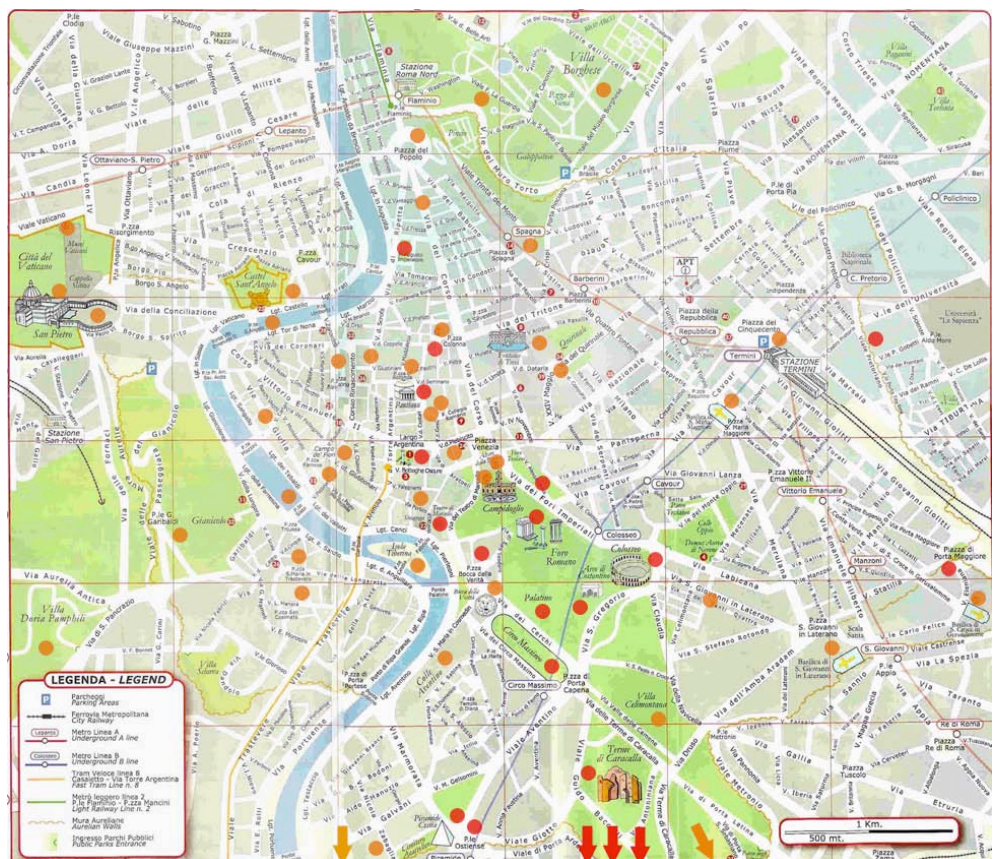
**CARTE DES SITES  
TOURISTIQUES :**

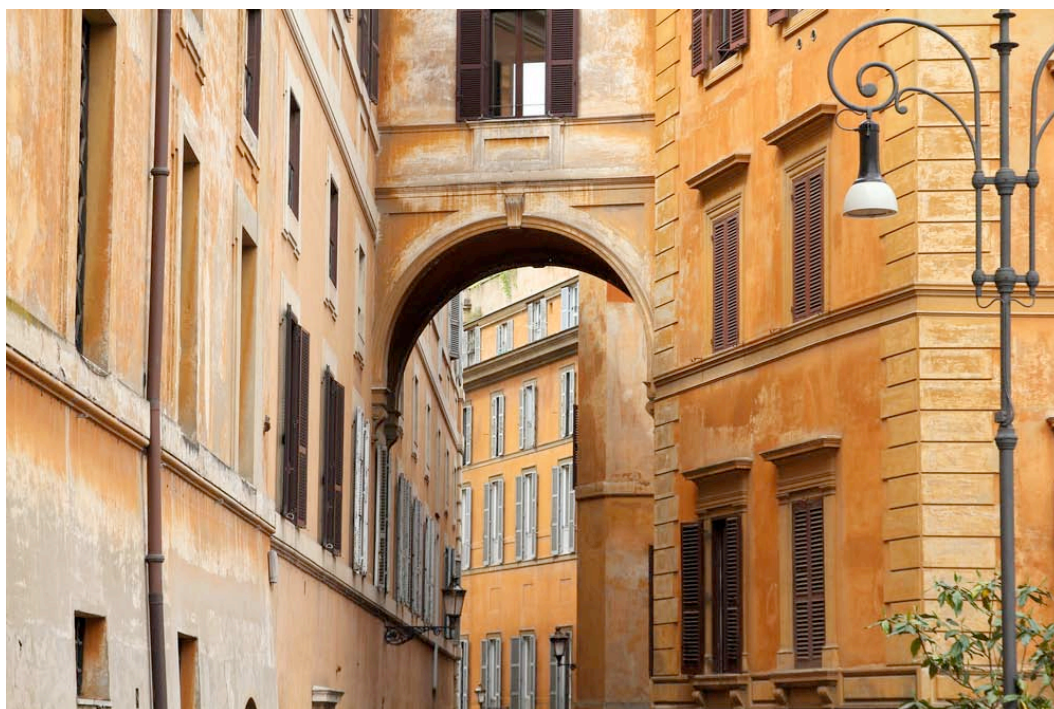
Issue du site Rome Roma :

Culture et voyages :

<http://www.rome-roma.net>

Rendez-vous sur ce site pour  
avoir les légendes et  
présentation des sites ci-  
contre :





## I - INFORMATIONS RELATIVES AUX MUSEES, SITES ET MONUMENTS :

### RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUE :

Nous recommandons aux participants au voyage de se rendre, en début de séjour, dans un point d'informations *touristiques* (punti informativi turistici. Il n'y a plus d'office de tourisme principal). Ils sont ouverts tous les jours de 9h30 à 19h (sauf indication contraire) et sont bien répartis dans les endroits stratégiques du centre-ville.

### VISITES DES EGLISES ET MUSEES :

Bien sûr, les églises sont gratuites (sauf les accès aux « trésors »). En ce qui concerne les grands sites ou musées, leurs tarifs varient en moyenne de 8 à 15 € d'un site à l'autre et selon que s'y déroule ou non une exposition temporaire. Les musées moins connus présentent généralement des tarifs allant de 3 à 7 €. Réductions possibles, notamment avec un « pass » (voir « Tarifs » dans « Musées, sites et monuments » ci-dessous). Enfin, prévoyez de la « menue monnaie » pour l'éclairage des églises (0,50 € le plus souvent).

### FREQUENTATION DES LIEUX :

Dans la mesure où les projets présentés se situent en haute saison touristique (celle-ci s'étend de mars à juin et de septembre à mi-novembre) et que les établissements touristiques font l'objet d'une forte affluence, il est préférable de venir tôt (comme au Vatican), ou tard (comme au Forum), et surtout de réserver à l'avance (c'est obligatoire pour certains grands lieux).

## LIEUX D'ACHAT DES BILLETS ET PASS :

Dans ce domaine, il y a des « ruses » à utiliser :

Par exemple, dans la mesure où certains billets sont combinés, il est préférable d'aller chercher son billet pour le Colisée à la caisse du Palatin ou à celle du Forum où il y a beaucoup moins de monde, ce qui permet d'accéder au Colisée en un temps record puisque les visiteurs munis de billets ne sont pas tenus de faire la queue.

Il faut également savoir que les *pass*, qui font souvent office de coupe-file (mais pas toujours), s'achètent dans les points d'informations touristiques plutôt que sur les sites...

## HORAIRES :

En principe, les grands sites et musées sont ouverts du mardi au dimanche de 9h à 17h, voire 19h ou 20h (mais certains petits musées ferment l'après-midi) et sont fermés pour la plupart le lundi.

Depuis quelque temps, les horaires d'ouverture de certains grands musées italiens ont en effet été étendus (ouverture à 9h et fermeture à 22h). Et ce tous les jours de l'année.

D'autres encore ont vu leurs jours de fermeture considérablement réduits (avec ouverture le dimanche et en été jusqu'à 22h).

De nombreux sites à ciel ouvert sont aussi accessibles de 9h à l'heure précédant le coucher du soleil.

## LES TARIFS :

La plupart des tarifs demeurent élevés. Ainsi, les tarifs des grands sites ou musées varient de 8 à 15 €.

Aussi est-il souhaitable d'acheter des cartes combinées qui offrent d'appréciables gratuités et réductions.

On les achète sur le site de *l'office de tourisme*, dans les musées ou dans différents points d'informations touristiques de la ville.

La carte valable sur une durée de 3 jours est le *Roma Pass*. Elle permet d'entrer gratuitement dans 2 musées ou sites archéologiques au choix, offre des tarifs préférentiels pour tous les autres, et donne un accès illimité à tout le réseau de transport urbain, toujours pour 3 jours.

## FORMALITES D'ENTREE

Pas de contrôle aux frontières, puisque l'Italie fait partie de l'espace Schengen. Néanmoins, quelques précautions d'usage.

- Pour un séjour de moins de 3 mois : pour les ressortissants de l'Union européenne ainsi que de la Suisse : carte d'identité en cours de validité ou passeport.

## 2 - LES TRANSPORTS A ROME :

### LE METRO :

Pratique pour traverser la ville de part en part ou changer de quartier mais malheureusement limité à 2 lignes (A et B). Elles fonctionnent de 5 h 30 à 23 h 30 (0 h 30 le vendredi et le samedi, avec une moyenne d'un train toutes les 7 à 10 mn). Seul point de jonction : Termini.

#### LE BUS ET LE TRAMWAY :

Autobus et tramways fonctionnent en gros de 5 h 30 à minuit. Au-delà, il faut prendre les bus de nuit.

Attention, à l'intérieur des « vieux » bus, rien n'indique au voyageur la progression du trajet. L'arrêt de bus (fermata) n'indique que des directions, il donne l'itinéraire mais pas de noms précis aux arrêts. Ainsi, si vous voyez indiqué « Corso », cela signifie seulement que le bus emprunte cette voie.

- Les bus de nuit (linee notturne) : indiqués en noir sur les panneaux de l'ATAC, ils sont une vingtaine à prendre le relais (de 0 h 10 à 5 h 30) des bus qui ne fonctionnent que le jour. Une lettre « N » les distingue des autres bus.

#### LE TAXI :

Les taxis officiels sont blancs et ont un compteur. Il y a dans chaque taxi une fiche bien lisible (portant le numéro de taxi) dressant la liste des suppléments à ajouter au prix indiqué par le compteur. En gros, compter de 6 à 15 € pour une course dans le centre-ville et un forfait d'environ 40 € pour l'aéroport de Fiumicino.

### 3 - SORTIR A ROME :

#### LE THEATRE ET L'OPERA :

- Le théâtre : les Romains amateurs de théâtre n'affectionnent guère les nouveautés, aussi ces dernières sont-elles rares. On retrouve surtout, à l'affiche, les productions classiques - dont certaines sont jouées au teatro Argentina -, telles que les incontournables Pirandello et autres Goldoni. Les amateurs de théâtre désireux de voir autre chose que des classiques consulteront le programme du teatro Vittoria, dans le quartier du Testaccio.
- L'opéra : de grands opéras populaires, joués dans la salle du teatro dell'Opera, attireront les amateurs d'art lyrique.

#### LES CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE :

Une salle fait la fierté de la ville. Il s'agit de l'auditorium parco della Musica. C'est là que se produit désormais l'académie de Sainte-Cécile.

Plusieurs salles accueillent les concerts, en petite ou grande formation, de l'orchestre le plus couru de Rome au programme le plus riche. L'auditorium est entouré de restos et de bars branchés.

L'orchestre de la RAI se produit régulièrement à l'auditorium del Foro Italico mais aussi au teatro Olimpico. Il en va de même pour l'Accademia filarmonica di Roma.

L'été, des concerts sont donnés dans les cours des palais mais aussi dans les ruines antiques (basiliques de Maxence et Constantin, notamment).

On peut écouter de la musique sacrée, mais aussi profane, dans les églises, à commencer par les basiliques (le 5 décembre, à Saint-Pierre, l'orchestre de la RAI donne traditionnellement un concert en présence de Sa Sainteté).

Le magnifique oratorio del Gonfalone propose des concerts de grande qualité. C'est également l'unique occasion de le visiter et d'en admirer les splendides fresques..



#### LES CONCERTS DE ROCK, DE JAZZ ET DE BLUES :

Les endroits ne manquent pas. Il vous faudra parfois acheter une carte de membre (tessera) avant de payer, éventuellement, un droit d'entrée supplémentaire. Dans le quartier du Testaccio, une grande salle de concerts aménagée sommairement dans un ancien abattoir - le Villaggio Globale - est très réputée. Sinon, il y a aussi le Forte Prenestino, ancienne prison organisant maintenant des concerts rock.

Les amateurs de jazz, en dehors de la période du Roma Jazz Festival (juin), iront au Palladium, à l'Alpheus ou bien encore à l'Alexander Platz. Pour le blues, ça se passe au Big Mama.

#### 4 - DIVERS :

##### L'ADDITION :

Ne pas s'étonner de voir son addition majorée de 2 à 3 % du traditionnel pane e coperto (lequel a théoriquement été supprimé, mais continue d'être appliqué dans certains restos). Ce pane e coperto peut varier entre 1 et 3 € (au-delà, cela devient du vol). Il doit être signalé sur la carte, quand il y en a une. Les 10 % de servizio d'antan ont tendance à disparaître. Ajoutez à cela une bouteille d'eau minérale (de 1 à 3 €).

#### FETES ET EVENEMENTS :

##### EN HIVER :

- La fête de l'Immaculée Conception : le 8 décembre, piazza di Spagna.
- Les messes de minuit : le 24 décembre, dans la plupart des églises.
- Le Nouvel An : le 31 décembre, feux d'artifice.
- La fête de l'Épiphanie : début janvier, piazza Navona.
- Le carnaval : en février, défilés déguisés dans les rues de Rome. L'occasion de déguster beignets et fritures.
- La fête de la Saint-Joseph : le 19 mars, dans le quartier Trionfale situé au pied du Monte Mario, entre le Vatican et le Tibre. Fête du saint charpentier pendant toute la journée et une partie de la nuit... avec de pantagruéliques festins à base de beignets et de crêpes.

##### AU PRINTEMPS :

- L'exposition des Azalées (Festa della Primavera) : entre mars et mai, piazza di Spagna
- Le chemin de croix : le Vendredi saint, à 21 h. Conduit par le pape, il débute au Vatican, finit au Colisée.
- La bénédiction du pape : le dimanche de Pâques, à 12 h.
- La naissance de Rome (Natale a Roma) : le 21 avril, piazza del Campidoglio. Feux d'artifice.
- Le concours hippique international : la dernière décade de mai, villa Borghese, vers la piazza di Siena.

- Settimana della Cultura : 8 jours en mai, dans toute l'Italie. Un peu l'équivalent des Journées du patrimoine en France : musées, sites et monuments sont gratuits, et certains sites habituellement fermés ouvrent exceptionnellement leurs portes. Grosse affluence.

#### EN ETE :

- Les concerts et opéras en plein air : en juin, juillet et août.
- La fête de la Saint-Jean : le 24 juin, piazza di porta San-Giovanni. Une occasion de bien manger
- Les fêtes des saints Pierre et Paul : les 28-29 juin, au Vatican.
- Le Roma Jazz Festival : en juin, foro Italico.
- Le festival Romaeuropa : en juillet, villa Médicis. Concerts, danse et théâtre.
- Le show Alta Moda : en juillet, piazza di Spagna. Grand défilé de la haute couture italienne.
- La fête de Noantri : du 15 juillet au 30 juillet, dans le Trastevere. Fête populaire.
- La fête de saint Laurent : le 10 août, quartier San Lorenzo.

#### EN AUTOMNE :

- La sagra dell'Uva : début septembre, basilique de Maxence et Constantin.
- La Notte Bianca : mi-septembre, répliques romaines des Nuits Blanches nantaises et parisiennes. Les sites culturels restent ouverts toute la nuit.
- Les expositions d'antiquités : en octobre, le week-end, via dei Coronari.
- La fête du Vin nouveau : fin novembre, campo dei Fiori.

#### AGENDAS CULTURELS :

- Roma c'è : hebdomadaire qui paraît le mercredi. Pour tout savoir sur l'actualité culturelle de la semaine. En italien bien sûr, vous trouverez aussi, à la fin, une section en anglais qui reprend l'essentiel.
- Vous pouvez aussi acheter, le jeudi, le supplément Trova Roma du journal La Repubblica, contenant également un tas d'informations sur ce qu'il y a à voir et à faire à Rome.
- Plusieurs brochures gratuites sont éditées en partenariat avec l'office du tourisme ou la ville de Rome, comme L'Evento.

#### LIENS UTILES :

ODT Rome : [www.turismoroma.it/](http://www.turismoroma.it/)

Wanted in Rome : [www.wantedinrome.com](http://www.wantedinrome.com)

Musées et expositions : Romae exhibit : <http://www.romaeexhibit.it/>

Rome Passion : <http://rome-passion.com/>

#### **GUIDES TOURISTIQUES :**

Un guide cartoville vous sera remis prochainement par votre comité d'entreprise.

Vous pouvez également vous munir des guides suivants :

- Rome en quelques jours : Lonely Planet
- Un grand week end à Rome : Hachette

#### **Nos trois recommandations de guides de qualité :**

##### **Guide du routard :**

- Préparez votre voyage sur le site internet (<http://www.routard.com>) + application I phone et guide « papier » : informations générales, bonnes adresses (restaurants)
- De nombreuses informations de ce document sont issues des supports de ce guide.

##### **Lonely Planet :**

- Approche culturelle à la fois insolite, humaine et décalée :
- « Rome en quelques jours »
- Pour davantage d'informations, se rendre sur le site ; <http://www.lonelyplanet.fr>

##### **Guide Bleu :**

- Pour un contenu d'informations culturelles plus approfondi.