

FLORENCE L'ESTHETE - L'ART DE VIVRE A L'ITALIENNE - NOS SUGGESTIONS TOURISTIQUES
COMITE D'ENTREPRISE DE LA BANQUE DE FRANCE PARIS - 20/23 septembre 2014



La cathédrale Santa Maria del Fiore

Cité de l'art par excellence, pensée comme une ville modèle, lieu privilégié de la création artistique et intellectuelle, Florence est l'une des plus belles villes d'Italie. Au XV^{ème} siècle, elle fut au cœur du renouveau culturel que l'on a désigné sous le terme « Renaissance ». La famille Médicis a transfiguré la ville et favorisé l'éclosion de talents artistiques de génie : Michel-Ange, Botticelli, Giotto ...

Le palmarès culturel de la ville est hors du commun puisqu'elle concentre une densité d'œuvres d'art et d'architecture parmi les plus élevées au monde.

Ce riche passé se laisse découvrir au travers de monuments et musées d'exception, dans un site charmant, niché au bord de l'Arno et au cœur de la ravissante campagne Toscane très accessible.

Aussi, séjourner à Florence, c'est également se donner la possibilité de découvrir les villas aristocratiques qui la peuplent et de rayonner vers Sienne, San Gimignano, les charmants villages et paysages du Chianti.

Mais à Florence, on retrouvera également le célèbre art de vivre italien : convivialité, mode, gastronomie accessible dans la floraison d'enotecas ...

NOS SUGGESTIONS DE VISITES



La Cattedrale Santa Maria del Fiore, le Campanile di Giotto, le Battistero

PROMENADES DANS LES DIFFERENTS QUARTIERS

Pour savourer le mieux Florence, rien de tel que de se promener et de regarder autour de vous Florence est un véritable musée à ciel ouvert !

En premier lieu, il faut se rendre vers les Incontournables ! Quelle splendeur !

LA PIAZZA DEL DUOMO :

... Arpenter la **PIAZZA DEL DUOMO**, cœur de Florence, foyer religieux de la cité, symbole du siècle d'or de l'art florentin et admirer la **CATTEDRALE SANTA MARIA DEL FIORE**, quatrième plus grande cathédrale d'Europe et classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le **CAMPANILE DI GIOTTO**, qui rivalise de hauteur avec le Dôme de la cathédrale, ainsi que le **BATTISTERO**, qui se caractérisent tous trois par la géométrie des motifs ainsi que la polychromie raffinée des marbres blancs, verts et rose ...

Le Baptistère a été édifié au XIème et XIIème siècle. Commencée en 1296 par Arnolfo di Cambio, la cathédrale Santa Maria del Fiore fut ensuite complétée par Giotto et Francesco Talenti entre autres . Le campanile a été conçu par Giotto en 1334 et terminé après sa mort par Andrea Pisano.

LA PIAZZA DELLA SIGNORIA ET LE PALAZZO VECCHIO :

Vous rejoindrez la **PIAZZA DELLA SIGNORIA** qui est le cœur de la vie politique florentine depuis le Moyen Age et en affiche de nombreux emblèmes : Vous y admirerez le **PALAZZO VECCHIO**, dont l'extérieur austère cache le luxe d'une résidence du XVIème siècle destinée à célébrer la gloire de Côme 1^{er} – vous pouvez, du reste, visiter les intérieurs – ainsi qu'une impressionnante collection de chefs-d'œuvre de la sculpture dont les plus célèbres sont la Fontana di Nettuno ainsi que la statue équestre de Côme de Médicis.



La fontaine de Neptune de Florence (Fontana del Nettuno), appelée aussi Il Biancone située sur la Piazza della Signoria, juste à côté du Palazzo Vecchio, a pour vocation d'afficher la splendeur des Médicis.

LA MAISON-MUSEE DE DANTE :

Au cœur de la Florence médiévale, ce musée se consacre à l'auteur de la Divine Comédie et propose des reproductions de documents sur le poète, des maquettes ...

LA GALLERIA DEGLI UFFIZI :

Premier musée moderne d'Europe datant de 1581, l'un des plus visités au monde, il recèle tout simplement la plus belle collection d'art Renaissance au monde.

Une cinquantaine de salles présentent plus de 1 500 œuvres, pour la plupart des chefs-d'œuvre. Il regroupe de fabuleuses pièces maîtresses de la peinture italienne et européenne du XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle dont, parmi les plus célèbres, *la naissance de Vénus* de Botticelli ou *le Printemps*, toutes deux allégories de l'Amour, comme principe initiant l'harmonie de l'Univers, également *l'Adoration des Mages* (Léonard de Vinci), le *Tondo Doni* (Michel Ange).

On peut, de fait y admirer des toiles de Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Titien, entre autres.



Enjambant l'Arno, le célèbre Ponte Vecchio, à la fois pont, rue piétonne, galerie marchande ...

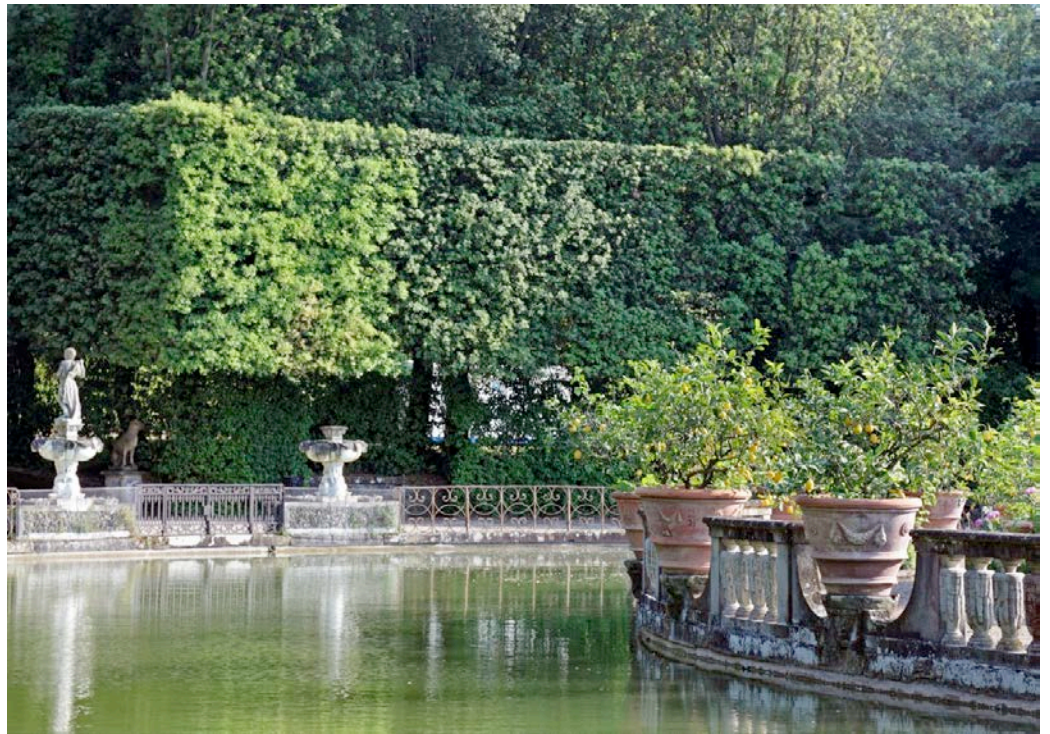
LE PONTE VECCHIO :

Le célèbre Ponte Vecchio, le plus ancien et emblématique de Florence qui enjambe l'Arno depuis près de sept siècles est le seul de Florence à avoir été épargné par les destructions de la seconde guerre mondiale. Il possède une structure à trois arches flanquée de deux rangées de boutiques occupée jadis par des marchands de laine, des poissonniers et des maraichers, aujourd'hui par des bijoutiers. Il offre, surtout, un panorama romantique sur la ville.

LE PALAIS PISTI :

Machiavel le considérait en son temps comme le plus grand palais construit par un particulier. Il est vrai que ce grand cube élégant, scandé par une rangée de grandes fenêtres en façades, reflète bien les rêves de grandeur de son commanditaire, le riche banquier Luca Pitti, qui en confia la réalisation, en 1458, à Brunelleschi, puis à son élève Luca Fancelli.

Agrandi à plusieurs reprises, du XVIème au XVIIIème siècle, il fut, à partir de 1549, la résidence des grands ducs de Toscane (Médicis puis Habsbourg Lorraine). Il recense aujourd'hui six musées.



Les Jardins de Boboli offrent, dans un cadre de toute beauté, une atmosphère sereine et reposante.

Il donne accès aux Jardins de Boboli, véritable musée en plein air de 45 000 m² : Un riche patrimoine botanique côtoie des sculptures, chefs d'œuvre du maniérisme et du néoclassicisme.

LA BASILIQUE SANTA CROCE (photo ci-dessous) :



Située dans un quartier animé, sur une grande place élégante ponctuée de palais de praticiens, c'est l'un des principaux monuments de la ville pour sa richesse en œuvres d'art et pour ses sépultures illustres (Galilée, Michel-Ange, Machiavel).

Elle a été construite en 1295 en associant le gothique français à la tradition romane locale. La façade actuelle et le campanile, polychrome, résultent d'un remaniement effectué au milieu du XIXème siècle, en style néo gothique.

LE COUVENT SAN MARCO :

Fondé au XIIIème siècle, ce couvent dominicain a été reconstruit en 1436 par Michelozzo. Dans ce lieu trouvèrent asile, entre autres, Savonarole et Fra Angelico. Ce dernier y a, du reste, peint des *Scènes de la vie du Christ* pour guider les méditations et prières de ses confrères que l'on pourra admirer puisque le lieu est désormais un musée.

MAIS EGALEMENT ... :

A Florence, il faut découvrir aussi :

- **LE QUARTIER SAN LORENZO** avec ses étals de l'artisanat toscan ainsi que, un peu plus loin, la Galleria dell Accademia, qui abrite des chefs-d'œuvre de Michel-Ange dont le célèbre David,
- Le **QUARTIER DE L'OLTRARNO**, lieu de shopping et de créativité mêlant boutiques et ateliers
- La Piazza della Repubblica et les boutiques de luxe de la via dei Tornabuoni,
- **DE NOMBREUX MUSEES D'EXCEPTION :**
- **LE MUSEO DELL'OPERA**, qui regroupe les objets provenant de la cathédrale, du Campanile et du baptistère et notamment, la célèbre *Pietà* inachevée de Michel-Ange.
- **LA GALLERIA DELL ACCADEMIA** : Ce musée présente judicieusement les oeuvres de Michel-Ange – dont le célèbre chef d'œuvre David - , ce qui permet de mieux comprendre sa personnalité complexe.
- **LE MUSEO DEL BARGELLO**, musée national de la sculpture, présentant des oeuvres de Michel Ange, Donatello ...,
- **LES PALAIS ET DEMEURES** : Ils foisonnent à Florence !
- Outre le Palais Pitti et le Palazzo Vecchio, dominé par la Torre d'Arnolfo haute de 94 mètres, sont également remarquables le Palazzo Strozzi, le Palazzo Rucellai, le Palazzo Medici-Riccardi ...
- **FIESOLE**, ravissante petite ville qui surplombe Florence, et vers laquelle on grimpe par l'autobus municipal,
- Et bien évidemment, vous soignerez l'heure de l'apéritif que vous prendrez dans l'un des quartiers de l'Oltrarno : San Frediano, San Niccolo, Santo Spirito ...

HORAIRES DES PRINCIPAUX SITES DE FLORENCE

- **MUSEE DES OFFICES** : Mardi - dimanche : 8h15 -17h50. Fermé le lundi. Plein tarif : 6,50€.
- **COMPLEXE DE SANTA MARIA DEL FIORE** : Le Dôme de Brunelleschi, le Campanile de Giotto, la Crypte de Santa Reparata, le Musée de l'Opéra (fermé jusqu'en novembre 2015) : Tous les jours : 10h -17h. Billet unique : 10€
- **GALLERIA PALATINA DANS LE PALAZZO PITTI** : Mardi – dimanche 8h15 - 17h50. Plein tarif : 12 €
- **MUSEE DE SAN MARCO** : Lundi - vendredi : 8h15 - 13h50 ; Samedi et dimanche : 8h15 - 16h50. Plein tarif : 4 €
- **PALAZZO VECCHIO** : Tous les jours : 9h - 19h sauf le jeudi 9h - 14h. Plein tarif : 6 €
- **MUSEE DU BARGELLO** : Tous les jours : 8h15 - 13h50. Plein tarif : 4€

ANNEXE : NOTRE SUGGESTION D'EXCURSION - UNE JOURNEE DANS LES ENVIRONS DE FLORENCE

Pourquoi ne pas louer une voiture et partir à la découverte du magnifique Chianti, de San Gimignano, considérée comme l'une des villes médiévales les mieux conservées du pays, de Sienne, après avoir déjeuné dans une ferme agriturismo ?

En réalité, Florence est située au cœur de l'une des plus belles régions qui soit et abrite, dans ses environs, de magnifiques joyaux à côté desquels il serait dommage de passer.

Vue sublime du Chianti au petit matin



LE CHIANTI :

Vous ne pourrez qu'adorer ses paysages magiques, ses ravissantes collines dessinées par le temps et l'histoire, recouvertes d'oliviers, de cyprès et de vigne ainsi que ses bourgs reserrés dans leurs murailles médiévales, ses châteaux et églises.

Cette région, qui propose un grand vin – incarné par un coq noir, le célèbre gallo nero – qui se développe dans des chais de renommée mondiale, ainsi qu'une gastronomie de qualité, est, de plus, le berceau du slow food, mouvement fondé dans les années 80 en réaction à l'émergence du mode de consommation fast food.



La région héberge de nombreux établissements développant l'agriturismo, très développé en Italie, qui favorise l'accueil des touristes dans des contextes ruraux souvent de toute beauté ainsi que la découverte directe des produits issus de la nature.

Nous vous suggérons de déjeuner en pleine campagne, dans l'un des nombreux établissements agriturismo de la région.





San Gimignano et ses 14 tours

SAN GIMIGNANO :

Considérée comme l'une des villes médiévales les mieux conservées du pays, cette ancienne cité était la ville des marchands prospères qui faisaient commerce, au Moyen Age avec les pèlerins se rendant à Rome. La ville comptait alors 72 tours ...

Si la ville n'est plus guère, depuis le XIVème siècle, qu'un satellite rural de Florence, elle n'en reste pas néanmoins charmante, et, positionnée en surplomb, offre une vue ravissante sur le Chianti.



SIENNE, LA SPLENDIDE :

Superbe cité médiévale construite autour de la Piazza del Campo, Sienna se situe environ à 70 kms au sud est de Florence, tel un écrin au sein d'une campagne toscane qui offre des paysages de toute beauté.

Transposant sur le plan urbain leur rivalité avec Florence, ses habitants ont poursuivi à travers le temps un rêve gothique et ont su conserver à leur ville l'aspect acquis entre le XIIe et le XVe siècle.

Aussi, la ville est-elle célèbre pour son patrimoine artistique et figure, à ce titre, dans la liste du patrimoine mondial en Europe établie par l'UNESCO.

Organisée autour de la Piazza del Campo, considérée par certains comme la plus belle d'Italie, dotée d'un centre historique sans voitures, la ville vous offre le charme de ses ruelles gothiques et de ses édifices en pierre rosée.

Elle est également le siège d'une spectaculaire course de chevaux, le Palio, qui voit s'affronter les *contrade* (paroisses et quartiers) de la ville deux fois par an, le 2 juillet et le 16 août, dans une lutte aussi féroce qu'une mise en décor pittoresque.